



**sensationbookings**  
sensationale artiesten

Sensation Bookings

De Wetering 119

4906 CT Oosterhout

info@sensationbookings.nl

www.sensationbookings.nl

+31 (0)6 39 81 15 94



# MET BLAZERS

## TECHNISCHE & HOSPITALITY RIDER

LEUK DAT JE DE FIK ERIN HEBT GEBOEKT!

OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT ALLES VOLGENS WENS VERLOOPT EN HET EEN GESLAAGD FEEST WORDT HEBBEN WE EEN RIDER OPGESTELD MET EEN AANTAL WENSEN. WIJ BEGRIJPEN DAT HET OP SOMMIGE LOCATIES MOEILIK IS OM AAN ALLERLEI WENSEN VAN DE FIK ERIN TE VOLDOEN. IN ZO'N GEVAL VRAGEN WE JE OM CONTACT OP TE NEMEN MET SENSATION BOOKINGS OF TWIN SOUND OM DE MOGELIJKHEDEN TE BESPREKEN.



## Technisch

De bepalingen in deze rider maken integraal onderdeel uit van het contract, welke ondertekend retour moet worden gezonden. De band behoudt zich het recht om het optreden te weigeren indien niet aan alle voorwaarden is voldaan. Uiteraard kijken we altijd naar haalbare mogelijkheden.

Indien er twijfel is over de benodigde apparatuur, de set up, of dergelijke technische zaken neem dan minimaal 48 uur voor het optreden contact op met Twinsound. Voor overige vragen omtrent boekingen en management kunt u contact opnemen met Sensation Bookings. Alle wijzigingen zijn onder voorbehoud.

### Parkeren

De Fik Erin komt in de meeste gevallen met 1 vrachtwagen en 4 personenauto's. Houd a.u.b. rekening met het formaat van de vrachtwagen: deze is ca. 3.50 meter hoog en 12 meter lang! Omdat er voor een kapitaal aan materialen en instrumenten in de wagens ligt, draagt de organisatie zorg voor bewaakte parkeerplaatsen.

De organisatie dient zorg te dragen voor parkeerplaatsen in de directe nabijheid van de locatie. Indien er bijbehorende kosten bijkomen voor het parkeren op locatie zijn de kosten voor de opdrachtgever. Deze zullen na afloop van het optreden gedeclareerd worden bij de opdrachtgever.

### Laden & lossen

De locatie dient goed bereikbaar te zijn voor de vrachtwagen. Verharde paden en/of rijplaten zijn een must. De vrachtwagen dient bij het podium geparkeerd te kunnen worden.

De vrachtwagen moet kunnen laden en lossen tegen een loading dock. Als dit er niet is dient er een ramp aanwezig te zijn. Materialen het podium op tillen (ook via trapjes) is helaas onmogelijk. Graag twee nuchtere stagehands op locatie die ons helpen bij het lossen en laden.

### Stage

Bij voorkeur staat De Fik Erin op een podium van minimaal 6 x 4 meter. Dit is exclusief de ruimte voor de techniek en PA. Grotere podia zijn uiteraard geen enkel probleem! Bij kleinere podia vragen wij u contact op te nemen met Twinsound zodat er geen verassingen ontstaan bij aankomst. Het podium dient vlak, schoon, droog, stabiel en leeg te zijn. Bij optredens in de buitenlucht dienen het dak, de achter- en zijanten van het podium, wind- en waterdicht te zijn, dit om de heerlijk gesoigneerde heren te beschermen maar vooral om de hele dure spullen & apparatuur te beschermen.

De Fik Erin neemt graag eigen (verlichte) decorstukken mee. Deze worden door de crew/bandleiden verspreid op het podium. Wanneer dit niet gewenst is, graag contact opnemen met Sensation Bookings.

Indien er LED-schermen aanwezig zijn, wordt De Fik Erin gepresenteerd met eigen visuals, deze zijn te downloaden vanuit de presskit. Visuals ontworpen door de opdrachtgever zelf dienen goedgekeurd te worden door Sensation Bookings.





Tijdens de show wordt er gebruik gemaakt van confettishooters en CO2 geisers.

Het podium is alleen toegankelijk voor productiemedewerkers. Tijdens de show worden er geen mensen op het podium toegestaan zonder toestemming van de bandleden, crewleden of stagemanager.

Het is noodzakelijk om dranghekken/barriers voor het podium te plaatsen.

Wij denken graag op voorhand met u mee en vinden dat de DJ ook een mooie plek op het podium verdient. Houdt er rekening mee dat het op het podium vrij 'knus' kan zijn met de backline van De Fik Erin en een DJ-booth. Bij twijfel over de ruimte op het podium neem gerust contact op met Twinsound.

### **In geval van change-over**

Wanneer er voor en/of na De Fik Erin een band of andere act staat, **en** het podium groter dan 6 x 4 meter is. Dan levert de organisatie 2x rolling riser aan t.b.v Key-set en onze blazers, deze dienen minimaal 2x2 meter groot te zijn.

Om de backline op te kunnen bouwen is er achter of naast het podium een ruimte nodig van minstens 3 meter breed en 6 meter lang. Neem contact op met Twinsound als dit écht niet mogelijk is, dan kunnen we kijken of hier een oplossing voor te vinden is.

In geval van change-over is er minimaal 20 minuten nodig voor het opbouwen van de backline van De Fik Erin. Dit is exclusief de afbouwtijd van de act die vóór De Fik Erin speelt.

Na de show moet er **minstens** 15 minuten de ruimte zijn voor de crew om het podium en waar nodig de FOH-area op te ruimen.

### **FOH wensen**

De FOH positie moet zich op twee derde van de zaal bevinden in het midden van de zaal of tent. Niet op een riser, onder een balkon of tegen de achterwand van de zaal.

FOH positie dient met degelijke barriers afgeschermd te zijn van publiek. Zorg ervoor dat de FOH (spat-)waterdicht is (een stevige partytent wordt minimaal aangeraden). Dan blijven de spullen van De Fik Erin en de overige (technische) leveranciers droog en heel.

### **Monitor vereisten & wireless**

De Fik Erin neemt alle benodigdheden voor op het podium zelf mee (stroomdistributie, infra, XLR bekabeling, DI's, stands en mics).

De Fik Erin neemt een eigen monitortafel mee. Vanuit de monitortafel wordt indien nodig een multi met 32 XLR's aangeleverd voor de FOH tafel.

Een FOH Tafel wordt na overleg met Twinsound aangeleverd d.m.v een eigen of een aangeleverde tafel door organiserende partij.

We nemen 4 Shure PSM 900 in-ear systemen en 2x Senheisser EW 135 draadloze microfoon mee, Frequentie banden zijn evt. aan te leveren in geval van frequentie management. Op het



podium zelf zijn dus geen monitors nodig, en liever ook niet gewenst i.v.m. ruimte voor onze special FX.

### Geluidsvolume en P.A. systeem vereisten

Er dient een P.A. systeem aanwezig te zijn dat in staat is tenminste 110 dbA te kunnen produceren, dekkend in alle frequentiebanden over heel de zaal/locatie. Wij gaan ervan uit dat deze bij aankomst reeds opgebouwd, ingeregeld en klaar voor gebruik is. Zelfbouw PA's of systemen van niet gerenommeerde A-merken worden niet op voorhand geaccepteerd.

De mengtafel in gebruik zijnde door De Fik Erin wordt direct op het PA-systeem of de systeempower aangesloten, onder geen voorwaarde via een andere mengtafel. Indien er continuïteit gewenst is voor de rest van de avond dient er voor voldoende systeempower-inputs gezorgd te worden.

Geen compressor of limiter op het systeem.

In geval van een geluidslimiet, graag 2 weken vooraf contact opnemen met het Sensation Bookings of Twinsound. Graag ontvangen wij een kopie of mail van de vergunning.

### Stroom- & Lichtspecificaties

Om ons eigen licht en al onze special FX te kunnen aansturen is vanuit de organisatie het volgende nodig: 4x 230V Schuko vrije groepen. Dit midden achter op het podium in de buurt van de drumriser met minimaal 4 meter extra lengte.

### Eigen lampen De Fik Erin

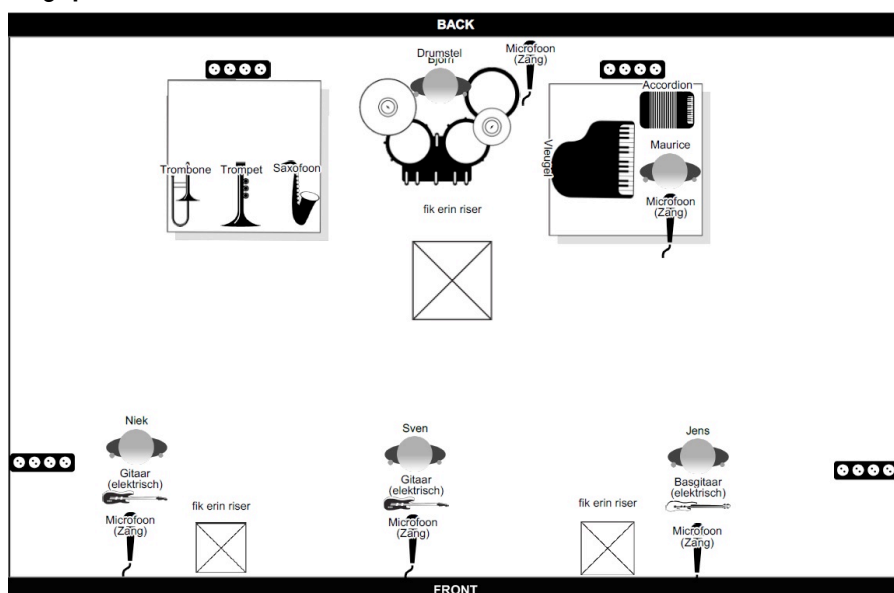
De aanwezige lichtset op locatie wordt aangevuld door lampen van De Fik Erin zelf. Deze lampen zullen worden verspreid over het podium met voor de drums een centrale eigen riser.

Aansturing hiervan wordt verzorgd door onszelf. De Fik Erin maakt ook gebruik van de aanwezige verlichting en de daarvoor aangewezen technici. In sommige gevallen neemt De Fik Erin een eigen lichttechnicus mee.

### Priklijst

Specificaties en eventuele materialen/priklijst wat betreft P.A. & F.O.H. graag tijdig aanvragen mits nodig bij Twinsound.

### Stageplan





# Hospitality

## Catering

Vóór het optreden:

De band is niet veel eisend, maar een goed gevulde koelkast voor 13 personen wordt altijd gewaardeerd:

- Voldoende bier (voor min. 8 bierdrinkers)
- Diverse frisdranken
- Red-bull
- Enkele flessen water

Wanneer het tijd technisch zo uitkomt dat de band en crew 's middags al op locatie arriveren, dan graag een warme gezonde maaltijd voor 13 personen. Wanneer de band en crew in de avond na 20.30 uur op locatie arriveren is een warme maaltijd niet meer nodig. Graag ziet de band dat er ook zorg gedragen wordt voor de crew. Wanneer het tijdschema van de betreffende dag het bovenstaande niet toelaat neemt Sensation Bookings contact op met de opdrachtgever voor eventuele versnaperingen.

Na het optreden:

Na het optreden zou het zeer op prijs worden gesteld als er diverse belegde en/of een warme simpele hap aanwezig is in de kleedkamer. Uitgaande van 13 personen.

## Kleedkamer

Voor, tijdens en na de show vertoeft De Fik Erin graag in een afsluitbare kleedkamer welke ruim genoeg is voor 13 personen en voorzien is voldoende zitplaatsen.

## Gastenlijst

De Fik Erin heeft het recht om maximaal 10 gasten uit te nodigen (alleen bij openbare optredens!) Deze gasten hebben gratis en vrije toegang tot het evenement. Gasten kunnen tot 30 minuten voor het optreden worden toegevoegd aan de gastenlijst.

## Merchandise

Opdrachtgever stelt op verzoek en in overleg met de Fik Erin een plek ter beschikking voor de verkoop van T-shirts in de buurt van een 230V stroom punt.

## Promotie

Het logo en/of foto's van De Fik Erin dienen opgenomen te worden op al het promotiemateriaal. Het is niet toegestaan om zonder ondertekening van het contract geluid/beelddragers, affiches, foto's en andere artikelen waarbij de naam en/of beeltenis van de band wordt gebruikt openbaar te maken. Een presskit is te downloaden op [www.band-defikerin.nl/presskit](http://www.band-defikerin.nl/presskit)

## Veiligheid

Opdrachtgever staat garant voor de veiligheid van de band- en crewleden. De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle persoonlijk letsel en de daaruit voortvloeiende kosten, daaronder begrepen exploitatieverlies, voor zover dat letsel is veroorzaakt door publiek dat zich op het podium en/of



kleedruimte bevindt.

### Schade

Indien er schades aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van de band veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde. Mocht het beschadigde item niet meer in nieuwe staat worden aangeboden dan bepaald een taxateur, op kosten van de opdrachtgever, de waarde van het item. De Fik Erin kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade aan gebouw, licht of geluid, inboedel etc. aangebracht door derden.

### Vergunning

De opdrachtgever dient te zorgen voor de benodigde vergunningen, het ontbreken van een benodigde vergunning is geen reden tot overmacht, in dit geval zal het afgesproken gage betaald dienen te worden.

### Overmacht

Bij overmacht is Sensation Bookings gerechtigd de uitvoering van de overeenkomst gedurende de periode van de overmacht op te schorten. Onder overmacht wordt verstaan elke oorzaak of omstandigheid, welke in redelijkheid niet voor risico van Sensation Bookings of risico van De Fik Erin behoort te komen. Hieronder behoren, maar zijn niet gelimiteerd tot, de volgende omstandigheden: vertraging bij of wanprestatie door (toe) leveranciers, vervoersmogelijkheden, bedrijfsstoringen, ziekteverzuim en werkstakingen, epidemieën en pandemieën alsmede indien de nakoming door ons of de artiest wordt verhinderd door redenen van persoonlijk aard. Bij overmacht zullen we na alle redelijkheid in samenwerking met de opdrachtgever opzoek gaan naar een oplossing.

### Klachten

Klachten dienen per ommegaande, doch uiterlijk binnen 8 dagen na uitvoering van de prestatie schriftelijk te zijn ingediend, te laat ingediende of niet (voldoende) gemotiveerde argumentaties worden niet in behandeling genomen.

Mochten er vragen zijn omtrent deze bijzonder bepalingen, dan dient er contact te worden opgenomen met Sensation Bookings.

Bij het niet correct nakomen van deze bijzondere bepalingen is Sensation Bookings gerechtigd het optreden te annuleren met behoud van het betaalde gage.

## Contactgegevens

### Boeking | Sensation Bookings

[info@sensationbookings.nl](mailto:info@sensationbookings.nl)

+31 6 39 81 15 94

### Management | Sensation Events

[info@sensation.events](mailto:info@sensation.events)

+31 6 10 91 55 51

### Techniek | Twinsound

Sven huigen

[sven@twinsoundrental.nl](mailto:sven@twinsoundrental.nl)

+31 6 21 93 15 93

Bjorn huigen

[bjorn@twinsoundrental.nl](mailto:bjorn@twinsoundrental.nl)

+31 6 14 20 55 22